

신문방송학과

Dept. of Journalism & Broadcasting

교육목표

급변하는 미디어 환경에 주도적 역할을 할 수 있는 방송영상 제작과 저널리스트 양성을 목적으로 개설된 학과이다. 커뮤니케이션 이론 및 현상 연구를 바탕으로 신문, 방송, 1인 미디어, 영상, 광고, 인터넷, 여론, 문화 등에 관한 현장 밀착형 실무 교육에 주력하고 있으며 디지털과 스마트 미디어 시대를 앞서가는 창의적 인재를 길러내고자 한다.



교과과정

1학년	사고와표현, 대학생활과전공이해, 커뮤니케이션기초론, 프리젠테이션실습, 컴퓨터적사고, 방송론, 신문론, 인성함양과 진로탐색
2학년	인간과 사회, 방송제작론, 미디어교육, 영상미디어와문화, 인터넷저널리즘, 출판제작실습, 진로설계, TV제작실습, 스피치커뮤니케이션론, 저널리즘글쓰기, 취재보도론
3학년	창의적문제해결, 3D캡스톤디자인, 문화커뮤니케이션, 미디어비평, 재능나눔봉사, 역량개발, 디지털미디어의이해, 디지털콘텐츠제작, 신문제작실습, 언론윤리법제
4학년	디지털광고론, 문화산업론, 영상종합설계, 방송산업론, 스포츠미디어론, 지역사회와언론



진로 및 취업

■ 졸업 후 진로

- 방송영상분야 : PD, 작가, 카메라맨, 아나운서, 리포터 등
- 신문분야 : 신문기자, 사진기자, 편집기자
- 기 타 : 크리에이터, 인터넷콘텐츠제작자, 광고·PR 전문가, 여론조사 전문가 등

■ 학과 관련 자격증

- 영상촬영기사, 미디어교육사, 사회조사분석사 1·2급
- 사진기능사, 광고관리사, 방송아나운서 등
- KBS, MBC, SBS, EBS, CBS, YTN, 광주일보, 전남매일, 외주제작사 등으로 전공 관련 취업률 60% 이상, 이 외에도 경찰·소방 공무원 다수



학과소개

■ 학과 동아리

- 영상동아리 'ON Air'
영상촬영·편집실습 등을 토대로 영상제작 실습, 제작한 작품을 관련 영상 공모전에 출품
- 사진동아리 'My culture'
- 독서동아리 'UCC'
- 영어회화동아리 '톡톡'



■ 학과 특성과 프로그램 및 정기간행물 발간

- 해외 언론 현장학습 (일본 NHK·요미우리·후지TV·중국 상해TV 등)
- 방송사 현장학습 (KBS·SBS·EBS·아리랑TV 등)
- 신문사 현장학습 (동아일보·조선일보 등)
- 영상제, 학술제 (태동제)
- “함께하는 세상”(학과 잡지) 제작
- “먼저 생각하는 사람들”(학과 신문) 제작

〈대학기 초청 특강 실시〉

- KBS : 박지은(별에서온그대,넝쿨당), 윤석호PD(겨울연가), 서용화PD(차마고도), 광정환PD(추노),기민수PD(굿닥터),
- MBC : 김도훈PD(해를품은달), 김현철PD(아마존의눈물), 최영준(광주MBC사장), 백수진아나운서(광주MBC뉴스데스크, 정의희방송국)
- SBS : 이영희 PD(신기생던) 외 김여울기자(광주일보), 황애란기자(전남매일) 등 다수

■ 학과실습실 현황

- 영상제작실습실 : 드론, 1인 미디어 제작실, TV카메라, 편집기 등
- 스튜디오 : HDTV, 컴퓨터, 스캐너 등
- 인쇄제작실습실 : 플루터, 디지털카메라, 매킨토시컴퓨터, 스캐너 등



학과교수소개

성명	전공과목	연락처
김기태 교수	미디어교육	(062) 940-5263
김명중 교수	방송	(062) 940-5261
김덕모 교수	저널리즘	(062) 940-5264
한 선 교수	SNS, 영상	(062) 940-5262
이연수 교수	방송제작	(062) 940-5265
조경완 교수	신문제작, 출판편집	(062) 940-5266



입/학/상/담

학과장 | 한선 교수 (062) 940-5262
• E-mail : nexdia@honam.ac.kr

입학담당 | 김기태 교수 (062) 940-5263
• E-mail : kkt0007@honam.ac.kr

학과사무실 | 조교 (062) 940-5199